**WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE CYFROWYCH ODWZOROWAŃ OBIEKTÓW**

**ZE ZBIORÓW MUZEUM FOTOGRAFII W KRAKOWIE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DANE WNIOSKUJĄCEGO | | | | | | | | |
| Imię i nazwisko wnioskodawcy lub pełna nazwa instytucji | | |  | | | | | |
| Osoba upoważniona do podpisania wniosku/umowy | | | *Proszę uzupełnić wyłącznie w przypadku osoby reprezentującej instytucję* | | | | | |
| Adres | | |  | | | | | |
| PESEL / NIP,REGON,KRS, RIK, | | |  | | | | | |
| Telefon kontaktowy | | |  | | | | | |
| Adres email | | |  | | | | | |
| Dane do faktury  Imię i nazwisko/nazwa nabywcy NIP/REGON/KRS, RIK | | |  | | | | | |
| Cel wykorzystania cyfrowych odwzorowań obiektów | | | Niekomercyjny o charakterze badawczym, naukowym lub edukacyjnym  TAK/NIE\* | | Komercyjny  TAK/NIE\* | Inny  TAK/NIE\* | | |
| Sposób wykorzystania cyfrowych odwzorowań | | | *Proszę podać możliwie najbardziej wyczerpujący opis planowanego sposobu wykorzystania cyfrowych odwzorowań, w tym nakład planowanej publikacji* | | | | | |
| OŚWIADCZENIA | | | | | | | | |
| W przypadku publikacji odwzorowań cyfrowych zobowiązuję się do opatrzenia ich podpisem  o treści uzgodnionej z Muzeum (wskazującym na autora, tytuł i datowanie obiektu) oraz informacją o pochodzeniu fotografii ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie*.* | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| Zobowiązuję się przekazać Muzeum po 2 egzemplarze każdego z materiałów, w których zostaną umieszczone odwzorowania cyfrowe obiektów. | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| Oświadczam, że otrzymane odwzorowania cyfrowe nie będą wykorzystywane przeze mnie  w celach innych, niż wskazane we wniosku i nie będą udostępnianie w żadnej formie osobom trzecim. Zobowiązuję się do usunięcia plików z odwzorowaniami cyfrowymi z pamięci komputera oraz ze wszystkich nośników, na których zostały one zapisane po wykorzystaniu odwzorowań do opisanego we wniosku celu. | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| Oświadczam, że otrzymane odwzorowania cyfrowe nie będą wykorzystywane przez algorytmy AI oraz wykorzystywane do generowania w ten sposób nowych treści. | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| W przypadku wykorzystania odwzorowań cyfrowych z naruszeniem powyższych warunków zobowiązuję się zapłacić Muzeum karę umowną w wysokości 5-krotności wynagrodzenia za udostępnienie cyfrowych odzworowań obiektów, określonego w cenniku udostępniania cyfrowych odwzorowań obiektów ze zbiorów MuFo. | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| W przypadku gdy wykorzystanie przeze mnie cyfrowych odwzorowań obiektów naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, zobowiązuję się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Muzeum lub zasądzenia od Muzeum – do zwrotu na wezwanie Muzeum całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego, oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Muzeum poniesie w związku z ww. naruszeniem. | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z realizacją niniejszego wniosku, w tym przy przygotowaniu do zawarcia umowy, jej zawieraniu oraz w trakcie realizacji. Dane te Muzeum wykorzystuje lub może wykorzystać w następujących celach:  1) Zawarcia i wykonania zapisów umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) – zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny. 2) Wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Muzeum (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) w zakresie prowadzenia czynności księgowych z tytułu zawartej umowy (tj. np.: wpłaty na konto, obliczania podatku), zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, ustawą z dnia 13 października 1998 r.  o systemie ubezpieczeń społecznych, oraz ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Ordynacja podatkowa. 3) Dokumentowania działalności Muzeum (art. 6 ust. 1 lit. c, e RODO) zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.  4) Wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Muzeum (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) w zakresie gospodarowania środkami publicznymi, w tym dochodzenia roszczeń, zgodnie  z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych. Z tytułu podanych wyżej celów dane osobowe przetwarzane są w zakresie: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer PESEL, dane do kontaktu: adres email, numer telefonu. Dane będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji wykonania umowy, a następnie do momentu wygaśnięcia prawa do roszczeń, a po jego upływie przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązku prawnego przez Muzeum, wynikającego z przepisów podatkowych lub rachunkowych lub kancelaryjno-archiwalnych. Dane mogą być przekazywane podmiotom zajmującym się obsługą techniczną i IT na rzecz Administratora Danych Osobowych, którym jest Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie z siedzibą: ul. Rakowicka 22A, 31-510 Kraków. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych  i prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.  We wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych prosimy o kontakt  z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych: [iod@mufo.krakow.pl](mailto:iod@mufo.krakow.pl). | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| Oświadczam, że zapoznałem/am się i akceptuję Regulamin kwerend i udostępniania cyfrowych odwzorowań zbiorów MuFo, dostępny pod adresem: <https://mufo.krakow.pl/muzeum/uslugi>. | | | | | | | | TAK/NIE\* |
| LISTA OBIEKTÓW (sporządzona przez wnioskodawcę i weryfikowana w zakresie poprawności danych przez pracownika MuFo) | | | | | | | | |
| Lp. | Nr inwentarza | Autor | | Tytuł i/lub nazwa, rok powstania | | | Wycena (uzupełnia pracownik MuFo) | |
|  |  |  | |  | | |  | |
|  |  |  | |  | | |  | |
|  |  |  | |  | | |  | |

…….……………..………………………………..

Podpis i data

*\* Proszę zaznaczyć właściwe*