

.....
(Miejscowość, data)

**WNIOSEK O WYPOŻYCZENIE OBIEKTÓW
z Muzeum Fotografii w Krakowie**

INFORMACJE OGÓLNE

Instytucja wnioskująca:		
Adres instytucji:		
NIP, REGON, nr rejestru instytucji kultury:		
Koordynator wypożyczenia:		
Telefon kontaktowy koordynatora:		
Adres mailowy koordynatora:		
Osoba upoważniona do podpisania umowy, funkcja:		
Cel wypożyczenia:		
Planowany okres wypożyczenia:	Od:	Do:

WYSTAWA / POKAZ (jeśli dotyczy)

Tytuł wystawy:		
Czas trwania wystawy:	Od:	Do:
Miejsce wystawy (adres):		

LISTA OBIEKTÓW

Lp.	Nr inwentarzowy	Autor/ wytwórnia	Nazwa/ Tytuł	Sposób eksponowania / Uwagi

WARUNKI EKSPOZYCJI / PRZECHOWYWANIA OBIEKTÓW

		ZAKRES	
Warunki ekspozycji/ przechowywania obiektów	Temperatura powietrza (°C)		
	Wilgotność względna powietrza (%RH)		
	Natężenie światła (lux)		
		TAK	NIE
Kształtowanie warunków mikroklimatycznych podczas ekspozycji/ przechowywania obiektów	Centralna klimatyzacja z możliwością regulacji temperatury i wilgotności względnej powietrza		
	Centralna klimatyzacja regulująca tylko temperaturę		
	Mobilne nawilżacze powietrza		
	Mobilne osuszacze powietrza		
	Typ ogrzewania (podać)		
		TAK	NIE
Monitorowanie warunków	Urządzenie do pomiaru temperatury powietrza		
	Urządzenie do pomiaru wilgotności względnej powietrza		
	Urządzenie do pomiaru natężenia światła		
	Częstotliwość rejestrowania parametrów klimatycznych oraz forma gromadzenia danych (podać)		
		TAK	NIE
Oświetlenie obiektów	Dzienne (słoneczne)		
	Halogenowe		
	Fluoroscencyjne (światłówki)		
	Ledowe		
	Światłowody		
	Oświetlenie z dodatkowymi filtrami anty-UV i IR		
	Oświetlenie z możliwością regulacji jego natężenia		
	Inne formy zabezpieczania obiektów przed szkodliwym promieniowaniem i nadmiernym natężeniem światła (podać)		
		TAK	NIE
Bezpieczeństwo	System Sygnalizacji Pożaru (SSP) oraz sprzęt gaśniczy		
	Czy wykonywane są przeglądy techniczne i czynności konserwacyjne SSP zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MSWiA?		

	Czy obiekt i miejsce planowanej ekspozycji obiektów zabezpieczony jest systemem CCTV?		
	Czy materiał z CCTV jest archiwizowany? Jeśli tak to ile dni?		
	Czy wykonywane są przeglądy i konserwacje CCTV zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MKiDN?		
	Czy w obiekcie zastosowany jest sprawny system SSWiN?		
	Czy wykonywane są przeglądy i konserwacje SSWiN zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem MKiDN?		
	Czy miejsce planowanej ekspozycji obiektów, gablot oraz pomieszczeń magazynowych jest zabezpieczone w dodatkowy sposób, jeśli tak to w jaki:.....		
	Całodobowy dozór służby ochrony		
	Indywidualna fizyczna ochrona sal wystawowych		
	Ekspozycje otwierane, zamykane i sprawdzane komisyjnie		

Ważne!

Instytucja wypożyczająca jest zobowiązana we własnym zakresie zapewnić pakowanie i transport wypożyczanych obiektów, a jeśli wartość muzealiów przekracza 0,3 jednostki obliczeniowej¹ konieczne będzie także konwojowanie. Na czas wypożyczenia instytucja ponosi pełną odpowiedzialność za stan wypożyczonych obiektów.

Muzeum Fotografii w Krakowie przygotowuje zalecenia do transportu i eksponowania wybranych obiektów, które będą integralną częścią umowy wypożyczenia. W przypadku obiektów wrażliwych lub zbudowanych/wykonanych z wielu typów materiałów oraz w różnych technikach wymagających różnych warunków klimatycznych każdorazowo parametry przechowywania i ekspozycji będą ustalane indywidualnie przez Głównego Konserwatora MuFo.

Szczegółowe informacje dotyczące procedury wypożyczenia muzealiów znajdują się w [Regulaminie Wypożyczania Zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie](#).

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Fotografii w Krakowie z siedzibą przy ul. Rakowickiej 22A. Kontakt do inspektora ochrony danych: iod@mufo.krakow.pl. Pełna treść klauzuli informacyjnej dostępna na: <https://mufo.krakow.pl/rodo>

Dodatkowe uwagi:

.....
podpis wnioskodawcy

¹ Wysokość 0,3 jednostki obliczeniowej w 2025 r. to 322 642,08 zł